

Sektion 9

(In-)Konsistenzen. Textbegriff und Gattung im digitalen Transfer

Sven Thorsten Kilian & Kirsten Dickhaut

Zeitplan

Montag, 22.09.2025	
ab 16:00 Uhr	Einschreibung
16:00–16:40 Uhr	Sven Thorsten Kilian & Kirsten Dickhaut: <i>Einführung</i>
16:45–17:25	Kirsten Dickhaut: <i>Pygmalionik als Beispiel produktiver Inkonsistenz. Maschinentheater in VR und auf der Bühne des 17. Jh. (Molière, Quinault)</i>
18:00–19:30 Uhr	Eröffnungsveranstaltung
ab 20:00 Uhr	Buffet

Dienstag, 23.09.2025		
8:15–8:55 Uhr	Einschreibung	
9:00–9:40 Uhr	Sascha Resch: <i>Rund 500 Jahre Distanz, also grundverschieden? – Pietro Bembo imitatio und Large Language Models</i>	
9:45–10:25 Uhr	Hanno Ehrlicher: <i>Genre Trouble und mixed methods: neue Wege zur Erforschung der Gattungsdynamik des Theaters des Siglo de Oro am Beispiel Calderóns</i>	
10:30–11:00 Uhr	Pause	
11:00–12:30 Uhr	Plenarvortrag Fachdidaktik: Almut Steinlein	Plenarvortrag Linguistik: Guido Mensching
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause	
14:00–14:40 Uhr	Hendrik Schlieper: <i>Gunst und Gesamtkunstwerk: Zum Verhältnis von Drama, Theater und Kulturpolitik bei Calderón</i>	
14:45–15:25 Uhr	Jörn Steigerwald: <i>Le texte imaginaire – zum Status der Texte von Molières Le malade imaginaire</i>	
15:30–16:00 Uhr	Pause	
16:00–16:40 Uhr	Sven Thorsten Kilian: <i>Alles Fragen des Timings: Zeitstrukturen im Drama messen und/oder verstehen? Überlegungen zu Goldonis Metatheater</i>	
17:00–19:00 Uhr	DRV-Mitgliederversammlung	

Mittwoch, 24.09.2025	
8:15–8:55 Uhr	Christophe Schuwey: <i>Défaire le texte, défaire les genres : éditer numériquement les Caractères de La Bruyère</i>
9:00–9:40 Uhr	Benjamin Peter: <i>Der Stellenwert qualitativer Forschung im quantitative turn: eine kritische Analyse von Minorisierungsprozessen in der Linguistik</i>
9:45–10:25 Uhr	Mareike Schumacher: <i>Das Korpus vor lauter Texten nicht sehen? Text- und Korpusbegriffe in der digitalen Literaturwissenschaft</i>
10:30–11:00 Uhr	Pause
11:00–12:30 Uhr	Podiumsdiskussion

12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–15:15 Uhr	Science Slam
15:15–15:30 Uhr	Pause
18:30–19:30 Uhr	Schiffsrundfahrt und Apéro
19:30–23:30 Uhr	<i>Sera sper il lag</i> (Geselliger Abend)

Donnerstag, 25.09.2025	
10:30–11:00 Uhr	Pause
11:00–12:30 Uhr	Plenarvortrag Kultur- und Literaturwissenschaft: Barbara Vinken
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
15:30–16:00 Uhr	Pause
17:30 Uhr	Ende des 39. Romanistiktags