

Sektion 16

Sprache in Film und Serie der Romania – Perspektiven auf Entwicklungstendenzen fiktiver Sprache

Mara Papaccio

Zeitplan

Montag, 22.09.2025	
ab 16:00 Uhr	Einschreibung
16:00–16:40 Uhr	Luisa Chierichetti <i>De la novela a la pantalla: desafíos y estrategias en la reescritura de Patria</i>
16:45–17:25	Raffaella Setti <i>La linea verticale di Mattia Torre: varietà e registri dell'italiano di un testo ibrido tra racconto per immagini, romanzo e serie televisiva</i>
18:00–19:30 Uhr	Eröffnungsveranstaltung
ab 20:00 Uhr	Buffet

Dienstag, 23.09.2025		
8:15–8:55 Uhr	Einschreibung	
9:00–9:40 Uhr		
9:45–10:25 Uhr	Claus Pusch: <i>Questions en série – Étude des interrogatives dans la série télévisée québécoise Mensonges (2014)</i>	
10:30–11:00 Uhr	Pause	
11:00–12:30 Uhr	Plenarvortrag Fachdidaktik: Almut Steinlein	Plenarvortrag Linguistik: Guido Mensching
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause	
14:00–14:40 Uhr	Elena Pistolesi <i>Una breve fedeltà. Le storie di Marco Malvaldi e la serie TV I delitti del Barlume</i>	
14:45–15:25 Uhr	Daniela Pietrini <i>Napoli e il napoletano nelle serie attuali</i>	
15:30–16:00 Uhr	Pause	
16:00–16:40 Uhr		
17:00–19:00 Uhr	DRV-Mitgliederversammlung	

Mittwoch, 24.09.2025	
8:15–8:55 Uhr	
9:00–9:40 Uhr	Fabio Rossi: <i>Schermi e rappresentazioni linguistiche: italiani e translanguaging negli audiovisivi oggi]</i>
9:45–10:25 Uhr	Giulio Scivoletto: <i>La mediatizzazione di dialetto e italiano regionale in The White Lotus</i>
10:30–11:00 Uhr	Pause
11:00–12:30 Uhr	Podiumsdiskussion
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–15:15 Uhr	Science Slam
15:15–15:30 Uhr	Pause
15:30–16:10 Uhr	Ana Llopis Cardona: <i>¿Qué contiene COLFI? ¿Qué permite investigar?</i>
16:15–16:55 Uhr	Rolf Kailuweit & Dominique Steffien: <i>Bar «El Chino» (Daniel Burak 2003): Wie ein Argentinier Jesús spielt</i>
18:30–19:30 Uhr	Schiffsrundfahrt und Apéro
19:30–23:30 Uhr	<i>Sera sper il lag</i> (Geselliger Abend)

Donnerstag, 25.09.2025	
8:15–8:55 Uhr	
9:00–9:40 Uhr	
9:45–10:25 Uhr	Mara Papaccio: <i>L'italiano rappresentato nel film straniero: un'analisi diacronica</i>
10:30–11:00 Uhr	Pause
11:00–12:30 Uhr	Plenarvortrag Kultur- und Literaturwissenschaft: Barbara Vinken
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–14:40 Uhr	Eva Staudinger: <i>Sprachliche Variation in argentinischen Telenovelas der 2000er Jahre – eine soziolinguistische Betrachtung</i>
14:45–15:25 Uhr	Marina Albers: <i>Stereotypisierung durch sprachliche Varietäten in TV-Serien am Beispiel der spanischen Polizeiserie Servir y Proteger (2017-2023)</i>
15:30–16:00 Uhr	Pause
16:00–16:40 Uhr	Adriano Murelli: <i>Soziolinguistische Variation und audiovisuelle Translation: Der Fall von Zerocalcares Netflix-Serie Questo mondo non mi renderà cattivo</i>
16:45–17:25 Uhr	
17:30 Uhr	Ende des 39. Romanistiktags