

Ablaufplan RomLab „Living Lakes, Changing Rivers, Artistic Research. Konstante Ströme und Wasserwandlungen am Bodensee“ – Romanistiktage Universität Konstanz, 22.09.2025

Station 1: Konstanz-Stromeyersdorf, Gebäude *Bleiche*, Wollmatinger Ried

Themenschwerpunkte: Wasser und Industriegeschichte, Fluvialität, Materialität von Wasser, Ufer und Steinen

Ca. 8.30 Ankommen, Erkundung Stromeyersdorf, Einführung zum Ort

Ca. 8.40-9.00 Audio-Impuls Elizabeth Gallón Droste mit gestalterischem/dokumentarischem Auftrag

Ca. 9.10-9.25 Lyrischer Beitrag Barbara Marie Hofmann

Ca. 9.25-9.40 Nachfragen

Ca. 9.40-9.50 Kurzvortrag Florian Homann „Los ríos como espacios de memoria en la literatura y la música afrocolombianas“

Ca. 9.50-10.00 Kurzvortrag Bieke Willem „Los ríos de Rulfo: silencio y ruido“

Diskussion (ca. 15 Minuten)

Abschiedsritual (ca. 2 Minuten)

Ca. 10.20 Ende

Station 2: Insel Reichenau, Hochwart

Themenschwerpunkte: Insel/Insularität, Geschichte der Insel, EU-Außengrenze, anthropologische Besonderheiten der Vogelperspektive

Ca. 11.00 Ankunft Hochwart

Ca. 11.00-11.05 Audio-Impuls Elizabeth Gallón Droste zu Auseinandersetzung mit Perspektive

Ca. 11.05-11.15 Kurzvortrag Romana Radlwimmer „Zwischen Ufer und Ozean. Transiberische Flussdarstellungen seit der Frühen Neuzeit“

Ca. 11.15-11.25 Kurzvortrag Laura Kattwinkel/Francisco Tursi „Más allá del horizonte“

Diskussion (ca. 20 Minuten)

Abschiedsritual (ca. 2 Minuten)

Ca. 11.55 Ende

12.38 Abfahrt Hafen Reichenau

On board: Kurzvortrag Corinna Di Stefano „Ethnographie von Fähr- und Kreuzfahrt“

13.45 Ankunft Hafen Konstanz, Imperia-Kai

14.00-15.00 Stadtführung

Station 3: Stadtgarten

Themenschwerpunkte: Wasser und urbaner Raum, aquatische Besonderheiten von Übergang See zu Rhein (Konstanzer Trichter), Kanal des Benediktinerklosters (heute *Steigenberger Inselhotel*)

Nach Stadtführung:

Ca. 15.05 Audio-Impuls Elizabeth Gallón Droste zu kreativem Schreiben
Möglichkeit zu Verweilen und Kaffee

Ca. 15.30-15.40 Kurzvortrag Miriam Lay Brander „El ‚maritorio‘ como paradigma epistemológico y literario“

Ca. 15.40-15.50 Kurzvortrag Janek Scholz „‚Ins Wasser gehen‘ – Verweigerte Trauer an Land und die Utopie subaquatischer Trauerarbeit“

Diskussion (ca. 20 Minuten)

Abschiedsritual (ca. 2 Minuten)

Ca. 16.15 Ende