

Sektion 5

Essayistische Neuerkundungen Lateinamerikas:
Eine Region im aktuellen Blick von Autorinnen

L'essai du XXIe siècle au féminin :

L'Amérique latine (re)pensée par ses écrivaines

Escritoras ensayistas del siglo XXI:

América Latina (re)imaginada desde el ensayo

Verena Richter & Félix Terrones

Zeitplan

Montag, 22.09.2025	
ab 16:00 Uhr	Einschreibung
18:00–19:30 Uhr	Eröffnungsveranstaltung
ab 20:00 Uhr	Buffet

Dienstag, 23.09.2025		
8:15–8:55 Uhr	Einschreibung	
9:00–9:40 Uhr	Dagmar Vandebosch:	
9:45–10:25 Uhr	<i>“Y las madres, ¿qué opinan?”: la maternidad en el ensayo femenino en español</i>	
10:30–11:00 Uhr	Pause	
11:00–12:30 Uhr	Plenarvortrag Fachdidaktik: Almut Steinlein	Plenarvortrag Linguistik: Guido Mensching
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause	
14:00–14:40 Uhr	Jenny Haase: <i>“Una relación férrea entre las palabras y la ética”:</i> textos ensayísticos de Rosabetty Muñoz	
14:45–15:25 Uhr	Cornelia Sieber: <i>Las colecciones de ensayos más recientes de Yolanda Reyes y Beatriz Sarlo como espacios de semiosis</i>	
15:30–16:00 Uhr	Pause	
16:00–16:40 Uhr	Pedro Monteiro: <i>El ensayo como TransLiteratura: los ejemplos de Claudia Rodríguez y Jota Mombaça</i>	
17:00–19:00 Uhr	DRV-Mitgliederversammlung	

Mittwoch, 24.09.2025	
9:00–9:40 Uhr	Jorge J. Locane: <i>Genealogía y prospección. Claves para leer a Moira Millán</i>
9:45–10:25 Uhr	Félix Terrones: <i>Cuando las escritoras descolonizan en un mundo globalizado: Descolonizar el lenguaje (2016) de Patricia de Souza y Huaco retrato (2021) de Gabriela Wiener</i>
10:30–11:00 Uhr	Pause
11:00–12:30 Uhr	Podiumsdiskussion
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–15:15 Uhr	Science Slam
15:15–15:30 Uhr	Pause
15:30–16:10 Uhr	Camilo Bogoya: <i>Escribir contra la muerte. La ensayística de Cristina Rivera Garza</i>
16:15–16:55 Uhr	Anne Kraume: <i>Escrituras ecológicas: ensayo y memoria en Cristina Rivera Garza</i>
18:30–19:30 Uhr	Schiffsrundfahrt und Apéro

19:30-23:30 Uhr	<i>Sera sper il lag</i> (Geselliger Abend)
-----------------	--

Donnerstag, 25.09.2025	
9:00–9:40 Uhr	Lais María Rosal Botler: <i>El ensayo “después del fin del mundo”: Un análisis de O mundo desdobrável de Carola Saavedra</i>
9:45–10:25 Uhr	Verena Richter: <i>Pensar el ‘ecoensayo’: acerca de Todo lo que crece (2021) de Clara Obligado y O mundo desdobrável (2021) de Carola Saavedra</i>
10:30–11:00 Uhr	Pause
11:00–12:30 Uhr	Plenarvortrag Kultur- und Literaturwissenschaft: Barbara Vinken
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–14:40 Uhr	Isabel Exner: <i>Lidiar con la aburrida distopía. El pensamiento de la alianza contemporánea entre reacción y aceleración en la ensayística de Suely Rolnik y Rita Segato</i>
14:45–15:25 Uhr	Juliane Tauchnitz: <i>El ensayo como instrumento subversivo y la écriture féminine entre el espacio latinoamericano y caribeño</i>
15:30–16:00 Uhr	Pause
16:00–16:40 Uhr	Liliana Weinberg:
16:45–17:25 Uhr	<i>Ensayos de lucidez extrema. La prosa de Margo Glantz</i>
17:30 Uhr	Ende des 39. Romanistiktags