

Sektion 6

*Écritures de la violence en Afrique centrale*

Susanne Gehrmann & Marie Guthmüller

**Zeitplan**

| <b>Montag, 22.09.2025</b> |  |
|---------------------------|--|
| ab 16:00 Uhr              | Einschreibung  |
| 16:00–16:40 Uhr           | Susanne Gehrmann & Marie Guthmüller:<br><i>Présentation du projet „Au-delà des ténèbres“ et de l'atelier</i> |
| 16:45–17:25               | Maëline Le Lay:<br><i>L'ombre de Conrad en Afrique des Grands Lacs</i>                                       |
| 18:00–19:30 Uhr           | Eröffnungsveranstaltung  |
| ab 20:00 Uhr              | Buffet   |

| <b>Dienstag, 23.09.2025</b> |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| 8:15–8:55 Uhr               | Einschreibung  | Marie Christine Arlette Bessomo Mvogo:<br><i>L'écriture dramaturgique de la violence dans le théâtre postcolonial camerounais : cas de Ngum a Jemea. Rudolf Doualla Manga Bell de Mbanga Eyombwan</i> |
| 9:00–9:40 Uhr               | Sandra Rudman:<br><i>Violence littéraire, violence de la littérature : En quête de la liberté de Jean-Pierre Makouta Mboukou</i>   |   |
| 9:45–10:25 Uhr              | Hannah Steurer:<br><i>Violences contagieuses : Narrations épidémiques dans les littératures francophones de l'Afrique centrale</i>   |   |
| 10:30–11:00 Uhr             | Pause  |   |
| 11:00–12:30 Uhr             | Plenarvortrag Fachdidaktik:<br>Almut Steinlein   | Plenarvortrag Linguistik:<br>Guido Mensching  |
| 12:30–14:00 Uhr             | Mittagspause   |   |
| 14:00–14:40 Uhr             | Maurice Amuri Mpala-Lutebele:<br><i>Histoire et littérature : des systèmes sociopolitiques de l'Afrique contemporaine à une esthétique nouvelle. Cas d'un renouvellement des imaginaires dans Sans capote ni kalachnikov de Blaise Ndala</i> |   |
| 14:45–15:25 Uhr             | Maria Laura Cucciniello:<br><i>Les trous comme objet épistémique dans la littérature congolaise de la diaspora</i>   |   |
| 15:30–16:00 Uhr             | Pause  |   |
| 16:00–16:40 Uhr             | Guy Aurélien Nda'ah:<br><i>L'écriture de la terreur dans la littérature féminine contemporaine d'Afrique centrale</i>  |   |
| 17:00–19:00 Uhr             | DRV-Mitgliederversammlung  |   |

| <b>Mittwoch, 24.09.2025</b> |   |
|-----------------------------|---|
| 8:15–8:55 Uhr               | Jules Michelet Mambi Magnack: <i>Mécaniques d'institutionnalisation de la violence dans roman postcolonial d'Afrique centrale : un retour à « l'état de nature » hobbesien</i>  |
| 9:00–9:40 Uhr               | Ramcy Kabuya:<br><i>D'une trilogie à l'autre : déploiement de la violence dans l'œuvre romanesque de Sony Labou Tansi</i>   |
| 9:45–10:25 Uhr              | Christina Schaefer:<br><i>L'écriture de la violence chez Léonora Miano : le rôle de la langue et de la narration dans la production, réflexion et guérison des traumatismes</i> |

|                 |   |
|-----------------|---|
| 10:30–11:00 Uhr | Pause   |
| 11:00–12:30 Uhr | Podiumsdiskussion   |
| 12:30–14:00 Uhr | Mittagspause  |
| 14:00–15:15 Uhr | Science Slam  |
| 15:15–15:30 Uhr | Pause   |
| 15:30–16:10 Uhr | Christiane Solte-Gresser:<br><i>De la représentation à la réparation ? Écritures de la violence dans l'œuvre d'Annie Lulu</i> |
| 16:15–16:55 Uhr | Bocar Aly Pam:<br><i>La détresse de l'horreur après la catastrophe : une épopée tragique pour dire le Congo des années 90</i> |
| 18:30–19:30 Uhr | Schiffsrundfahrt und Apéro  |
| 19:30–23:30 Uhr | <i>Sera sper il lag</i> (Geselliger Abend)  |

| <b>Donnerstag, 25.09.2025</b> |  |
|-------------------------------|--|
| 8:15–8:55 Uhr                 | Franck Kemayou:<br><i>Le cri silencieux. Figures de la violence psychologiques dans Le front brûlant de l'aube de Raoul Djimeli</i>            |
| 9:00–9:40 Uhr                 | Carl Kalire:<br><i>Les racines de la violence dans la nouvelle Kimpalanda ou le lac sulfurique</i>   |
| 9:45–10:25 Uhr                | Cornelia Ruhe:<br><i>De nouveaux rituels pour les morts et pour les survivants : Thanatofictions contemporaines pour le génocide rwandais</i>  |
| 10:30–11:00 Uhr               | Pause  |
| 11:00–12:30 Uhr               | Plenarvortrag Kultur- und Literaturwissenschaft  |
| 12:30–14:00 Uhr               | Mittagspause   |
| 14:00–14:40 Uhr               | Benicien Bouchedi Nzouanga:<br><i>Corps fictionnels et violences rituelles : écritures de la violence dans le roman gabonais post-colonial</i> |
| 14:45–15:25 Uhr               | Karen Struve:<br><i>Une hauntologie de la violence? Écritures féminines et spectrales dans le roman Comme une reine d'Ernis</i>                |
| 15:30–16:00 Uhr               | Pause  |
| 16:00–16:40 Uhr               | Lydia Bauer:<br><i>La force des survivants et la reconstruction douloureuse de l'histoire familiale</i>  |
| 16:45–17:25 Uhr               | Discussion finale  |
| 17:30 Uhr                     | Ende des 39. Romanistiktags  |