

Sektion 17

*Comics im Unterricht der romanischen Fremdsprachen:
Konstanz und Wandel durch neue Technologien*

Corinna Koch & Elissa Pustka

Zeitplan

Montag, 22.09.2025	
ab 16:00 Uhr	Einschreibung
18:00–19:30 Uhr	Eröffnungsveranstaltung
ab 20:00 Uhr	Buffet

Dienstag, 23.09.2025		
8:15–8:55 Uhr	Einschreibung	
9:00–9:40 Uhr	Corinna Koch & Elissa Pustka: <i>Sektionseinführung</i>	
9:45–10:25 Uhr	Nancy Morys & Sandra Baumann: <i>Das PITT-Projekt – digitale Ansätze für die Lehrer.innen- Weiterbildung zu Comics im luxemburgischen (Sprachen-)Unterricht</i>	
10:30–11:00 Uhr	Pause	
11:00–12:30 Uhr	Plenarvortrag Fachdidaktik: Almut Steinlein	Plenarvortrag Linguistik: Guido Mensching
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause	
14:00–14:40 Uhr	Elissa Pustka & Kerstin Reiner: <i>„Französische Aussprache sichtbar machen“ Wissenschaftskommunikation mit Schüler*innen über Comics und Social Media</i>	
14:45–15:25 Uhr	Beate Kern: <i>„Demasssiada imprrovisación parra mi gussto“ – Aussprachefehler im Fremdsprachenunterricht anhand von Comics behandeln</i>	
15:30–16:00 Uhr	Pause	
16:00–16:40 Uhr	Miguel Gutiérrez Maté & Patricia Uhl: <i>La representación lingüística de realidades diaspóricas en cómics y su potencial didáctico en ELE</i>	
17:00–19:00 Uhr	DRV-Mitgliederversammlung	

Mittwoch, 24.09.2025	
9:00–9:40 Uhr	Karoline Heyder: <i>BNE fördern mit Hilfe von Comics: Analoge und digitale Beispiele für den Französischunterricht</i>
9:45–10:25 Uhr	Jasmin Garavello: <i>Die Auswirkungen künstlicher Intelligenz anhand der bande dessinée La bulle – Bienvenue sur l'Adenaom im Französischunterricht der Sek. I reflektieren</i>
10:30–11:00 Uhr	Pause
11:00–12:30 Uhr	Podiumsdiskussion
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–15:15 Uhr	Science Slam
15:15–15:30 Uhr	Pause
15:30–16:10 Uhr	Kay Schwemer: <i>Metacomics im FU als Darstellungsmethode für Analyseergebnisse von multimodalen Texten</i>
16:15–16:55 Uhr	Antonio Manrique Zúñiga: <i>Ein forschungsmethodischer Ansatz zum Seh-Lese-Verstehen:</i>

	<i>Erkenntnisse aus der Auswertung von Laut-Denk-Protokollen basierend auf Audio- und Videoaufnahmen</i>
18:30–19:30 Uhr	Schiffsrundfahrt und Apéro
19:30–23:30 Uhr	<i>Sera sper il lag</i> (Geselliger Abend)

Donnerstag, 25.09.2025	
8:15–8:55 Uhr	Marylise Rilliard: <i>Les affordances des webtoons pour l'enseignement de la variation en cours de FLE : étude comparative du 'langage des jeunes'</i>
9:00–9:40 Uhr	Sabine Leis: <i>La BD et l'oculométrie – Nouvelles voies dans la didactique de la bande dessinée</i>
9:45–10:25 Uhr	Donatienne Woerly: <i>Aborder le texte de BD en didactique du FLE : figurations du plurilinguisme et du « parler jeune » dans les littératures dessinées</i>
10:30–11:00 Uhr	Pause
11:00–12:30 Uhr	Plenarvortrag Kultur- und Literaturwissenschaft
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–14:40 Uhr	
14:45–15:25 Uhr	Julia Pfeiffer: <i>Dar voces a la imagen – vom analogen libro álbum zum digitalen Comic</i>
15:30–16:00 Uhr	Pause
16:00–16:40 Uhr	Benjamin Inal: <i>Historische Bildung im Spanischunterricht – Der Einsatz der Graphic Novel Esperaré siempre tu regreso im digitalen Medienverbundsystem</i>
17:30 Uhr	Ende des 39. Romanistiktags