

Sektion 10

*Digitale Zugänge zu historischen Textkorpora:
Analysen, Praktiken, Reflexionen*

Philip Hillebrand, Nanette Reißler-Pipka, Susanne Schlünder & Christof Schöch

Zeitplan

Montag, 22.09.2025	
ab 16:00 Uhr	Einschreibung
18:00–19:30 Uhr	Eröffnungsveranstaltung
ab 20:00 Uhr	Buffet

Dienstag, 23.09.2025		
8:15–8:55 Uhr	Einschreibung	
9:00–9:40 Uhr	<i>Einleitung durch die Sektionsleiter*innen</i>	
9:45–10:25 Uhr	Glenn Roe: <i>Donner un sens à de grandes collections de textes hétérogènes : l'intertextualité dans l'archive du XVIIIe siècle</i>	
10:30–11:00 Uhr	Pause	
11:00–12:30 Uhr	Plenarvortrag Fachdidaktik: Almut Steinlein	Plenarvortrag Linguistik: Guido Mensching
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause	
14:00–14:40 Uhr	Daniela Kuschel: <i>Reflexionen eines Forschungsdesigns: Mix Methods zur Analyse der literatur-, wissens- und kulturgeschichtlichen Bedeutung von Paralyse</i>	
14:45–15:25 Uhr	Tommaso Meozzi & Simone Reborà: <i>La rappresentazione letteraria del plurilinguismo: indagine sul corpus BiBit</i>	
15:30–16:00 Uhr	Pause	
16:00–16:40 Uhr	Robin-M. Aust, Marie-Christine Boucher, J. Berenike Herrmann & Kirsten Kramer: <i>Ein Ansatz zur mehrsprachigen Modellierung des alpinen Erhabenen</i>	
17:00–19:00 Uhr	DRV-Mitgliederversammlung	

Mittwoch, 24.09.2025	
9:00–9:40 Uhr	Laura Hernández Lorenzo: <i>Secuencias morfosintácticas en la poesía femenina del Siglo de Oro español: análisis estilístico y estilométrico</i>
9:45–10:25 Uhr	Antonio Rojas Castro & Allison Keith: <i>Análisis computacional del gracioso en las comedias calderonianas</i>
10:30–11:00 Uhr	Pause
11:00–12:30 Uhr	Podiumsdiskussion
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–15:15 Uhr	Science Slam
15:15–15:30 Uhr	Pause
15:30–16:10 Uhr	Céline Powell & Sascha Resch: <i>Die Africa-Übersetzung Francesca Roberti Francos und imitatio. Eine Beispiel-Analyse mithilfe eines Machine Learning-Modells</i>
16:15–16:55 Uhr	Ines Kremer: <i>Bekannt, verkannt, vergessen? Concepción de Estevarena (1854- 1876) im (digitalen) Spiegel ihrer Zeit</i>
18:30–19:30 Uhr	Schiffsrundfahrt und Apéro
19:30–23:30 Uhr	<i>Sera sper il lag</i> (Geselliger Abend)

Donnerstag, 25.09.2025	
9:00–9:40 Uhr	Philip Hillebrand & Susanne Schlünder: <i>El concepto de naturaleza en el imperio español del dieciocho. Perspectivas de la historia conceptual y de los estudios culturales críticos</i>
9:45–10:25 Uhr	Natascha Rempel: <i>Von der Revista Diáspora(s) hin zu kubanischen Blogs der Gegenwart: Alternative Medien im digitalen Wandel und deren Erschließung mittels Methodenmix</i>
10:30–11:00 Uhr	Pause
11:00–12:30 Uhr	Plenarvortrag Kultur- und Literaturwissenschaft: Barbara Vinken
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–14:40 Uhr	Christof Schöch und Team: <i>Prolégomènes pour un corpus de référence de l'histoire du roman français (1700–2000)</i>
14:45–15:25 Uhr	Nanette Reißler-Pipka & José Calvo Tello: <i>Kriterien für digitale romanistische Korpora in der Literaturwissenschaft – theoretische, methodische und pragmatische Zugänge</i>
15:30–16:00 Uhr	Pause
16:00–16:40 Uhr	Georg A. Kaiser, Svenja Krieger & Anja Weingart: <i>Konstanz Corpus Annotation Tool (KonCAT): Ein Softwaretool zur Verarbeitung von Daten in (historischen) (Parallel-)Textkorpora romanischer Sprachen</i>
16:45–17:25 Uhr	Abschlussrunde
17:30 Uhr	Ende des 39. Romanistiktags