

38. Romanistentag
Leipzig, 24.–27. September 2023

Zeitplan der Sektion 9:

Das dezentrierte Subjekt: Seelen- und Körperzustände in virtuellen Welten der romanischen Literatur vom 19. Jahrhunderts bis heute
(Anne-Sophie Donnarieix, Julia Görtz & Greta Lansen)

Montag, 25.09.2023	
ab 8:00 Uhr	Registrierung
	Sektionsarbeit: Pro Slot 45 Minuten (25–30 Minuten Vortrag, 10–15 Minuten Diskussion, 5 Minuten Puffer)
9:00–9:45 Uhr	Sektionsvortrag 1: Donnarieix, Görtz & Lansen Einführung
9:45–10:30 Uhr	Sektionsvortrag 2: Bréan Virtualiser l'identité individuelle : les personnages de la Science-Fiction française contemporaine au miroir de leurs artefacts fictionnels (2000-2020)
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	Sektionsvortrag 3: Hausmann Ein besseres Ich? Überlegungen zu (virtuellen) Doppelgängern anhand von Théophile Gautiers Avatar
12:00–13:00 Uhr	Plenarvortrag <i>Linguistik</i>
13:00–14:30 Uhr	Mittagspause & Buchpräsentation (13:45–14:30 Uhr)
14:30–15:15 Uhr	Sektionsvortrag 4: Donnarieix Im Spiegelbild des Doppelgängers: dissoziierte Subjektivitäten
15:15–16:00 Uhr	Sektionsvortrag 5: Arango Vallejo Gescheiterte Entzauberung: Die Säkularisierung des Doppelgängers in der argentinischen Literatur der Jahrhundertwende

16:00–16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30–17:15 Uhr	
17:15–18:00 Uhr	Registrierung für die Mitgliederversammlung des DRV
18:00–20:00 Uhr	DRV-Mitgliederversammlung
ab 20 Uhr	Gemeinsames Abendessen der Sektionen Alternatives Kulturprogramm: Dichterlesung
Dienstag, 26.09.2023	
9:00–9:45 Uhr	Sektionsvortrag 6: López-Pellisa <i>El síndrome de Antígona en la virtualidad contemporánea de la ciencia ficción hispánica</i>
9:45–10:30 Uhr	Sektionsvortrag 7: Dembruk <i>Virtualités du deuil. Ou: la mort au temps du capitalisme (1886 et 2013)</i>
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	Sektionsvortrag 8: Görtz <i>Maschinen als Mittel zur Auslagerung des Selbst. Zur Erweiterung, Verdopplung und Simulation des Subjekts in Primo Levis <i>Storie naturali</i></i>
12:00–13:00 Uhr	<i>Plenarvorträge Literaturwissenschaft und Fachdidaktik</i>
13:00–14:30 Uhr	Mittagspause & Buchpräsentation (13:15–14:00 Uhr)
14:30–15:15 Uhr	Sektionsvortrag 9: Simon <i>Un ‚film virtuel‘. Der ‚horizon reculé‘ von Bild und Figur in Marguerite Duras‘ <i>L’Amant de la Chine du Nord</i></i>
15:15–16:00 Uhr	Sektionsvortrag 10: Kuschel <i>Potentialisierte Wirklichkeitsräume und die Dekonstruktion von stereotypen Behinderungsbildern</i>
16:00–16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30–17:15 Uhr	Sektionsvortrag 11: Berg <i>« Déni de corporéité » et errance du sujet dans Chair Piment de Gisèle Pineau</i>

17:15–18 Uhr	Sektionsvortrag 12: Fortin Die Projektion von privater und kollektiver Erinnerung in den Romanen Erri De Lucas
ab 19:30 Uhr	Conference Dinner
Mittwoch, 27.09.2023	
9:00–9:45 Uhr	Sektionsvortrag 13: Ramírez Z. Joven y Alocada de Camila Gutiérrez: Exploraciones por una subjetividad transmedia
9:45–10:30 Uhr	Sektionsvortrag 14: Lansén Zersetzung in Extreme: das Subjekt zwischen „amo“ und „ser“ in Kentukis (2018) von Samanta Schweblin
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	Sektionsvortrag 15: Fischer Subjekterfahrung und Subjektverortung in und um den Rausch in Virginie Despentes' Cher Connard (2022)
11:45–12:30 Uhr	Sektionsvortrag 16: Komorowska Wächter:innen des Internets. Zur Affektökonomie virtueller Gemeinschaften im zeitgenössischen Roman
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–14:45 Uhr	Sektionsvortrag 17: Hervé Le Dépaysement érotique: chamamisme, corps et subjectivité d'après Pussyboy de Patrick Atréaux
14:45–15:30 Uhr	Sektionsvortrag 18: Abschluss
15:30–16:15 Uhr	
16:15 Uhr	Abschließender Kaffee – Ende des Romanistentags