

38. Romanistentag
Leipzig, 24.–27. September 2023

Zeitplan der Sektion 18:
Das Gesicht als Schauplatz: Virtualität und Verkörperung des Affekts
(Karin Peters & Bastian Piejko)

Montag, 25.09.2023	
ab 8:00 Uhr	Registrierung
	Sektionsarbeit: Pro Slot 45 Minuten (25–30 Minuten Vortrag, 10–15 Minuten Diskussion, 5 Minuten Puffer)
9:00–9:45 Uhr	Sektionsvortrag 1: Peters & Piejko Einführung
9:45–10:30 Uhr	Sektionsvortrag 2: Hazard Medieval/Modern Faciality: ‘Non-figuration’ and the Illusion of Interiority
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	–
12:00–13:00 Uhr	<i>Plenarvortrag Linguistik</i>
13:00–14:30 Uhr	Mittagspause & Buchpräsentation (13:45–14:30 Uhr)
14:30–15:15 Uhr	Sektionsvortrag 3: Leone The Impassive Face
15:15–16:00 Uhr	Sektionsvortrag 4: Parvulescu Proust’s Faces. Envelopes, Snapshots, Masks
16:00–16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30–17:15 Uhr	Sektionsarbeit 5: Theorielektüre

17:15–18:00 Uhr	Registrierung für die Mitgliederversammlung des DRV
18:00–20:00 Uhr	<i>DRV-Mitgliederversammlung</i>
ab 20 Uhr	Gemeinsames Abendessen der Sektionen Alternatives Kulturprogramm: Dichterlesung
Dienstag, 26.09.2023	
9:00–9:45 Uhr	Sektionsvortrag 6: Ribémont <i>Le visage, lieu d'expression des passions et de leur contrôle, lieu d'identification morale et sociale dans la littérature médiévale</i>
9:45–10:30 Uhr	Sektionsvortrag 7: Lilienfein <i>Die ‚Vielgesichtigkeit‘ barocker Subjektivität: Fluidität und Starre von Identität in Tirso de Molinas <i>Don Gil de las calzas verdes</i></i>
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	Sektionsvortrag 8: Peters <i>Se voir le visage par les miroirs: Staging feeling on bourgeois faces in Marivaux' Journaux</i>
12:00–13:00 Uhr	<i>Plenarvorträge Literaturwissenschaft und Fachdidaktik</i>
13:00–14:30 Uhr	Mittagspause & Buchpräsentation (13:15–14:00 Uhr)
14:30–15:15 Uhr	Sektionsvortrag 9: Piejko <i>Faziale Grenzerfahrungen: Der geöffnete Mund als Präsenzfigur des <i>Realen</i></i>
15:15–16:00 Uhr	–
16:00–16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30–17:15 Uhr	Sektionsvortrag 10: Wilson <i>Soyez réalistes, demandez l'impossible: Zu fazialen <i>Close-ups</i> und postmoderner Subjektivität in Godards <i>Vivre sa vie</i> (1962)</i>
17:15–18 Uhr	Sektionsvortrag 11: Schött <i>Die lyrische Unmittelbarkeit der (Post-)Moderne. Von authentischen Masken bei Beckett und Houellebecq</i>
ab 19:30 Uhr	Conference Dinner

Mittwoch, 27.09.2023	
9:00–9:45 Uhr	Sektionsvortrag 12: Sumner Pixel, Partition, Persona: Machine Vision and Facial Recognition in Contemporary Speculative Fiction
9:45–10:30 Uhr	–
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	–
11:45–12:30 Uhr	Sektionsvortrag 13: Dünne & Tursi Szenen einer Poetik der Entstellung: Vitriolierte Gesichter in der französischen und argentinischen Literatur um 1900 2000
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–14:45 Uhr	–
14:45–15:30 Uhr	–
15:30–16:15 Uhr	–
16:15 Uhr	Abschließender Kaffee – Ende des Romanistentags