

38. Romanistentag
Leipzig, 24.–27. September 2023

Zeitplan der Sektion 14:

Romania queer: Queere Erotik als virtuelle Imagination in den romanischen Literaturen und Kulturen (Uta Felten, Tanja Schwan & Toni Sehler)

Montag, 25.09.2023	
ab 8:00 Uhr	Registrierung
	Sektionsarbeit: Pro Slot 45 Minuten (25–30 Minuten Vortrag, 10–15 Minuten Diskussion, 5 Minuten Puffer)
9:00–10:30 Uhr	Begrüßung und Einführung: Felten Sektionsvortrag 1: Link <i>Perspectivas para una filología queer</i>
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	Sektionsvortrag 2: López Seoane <i>Cuerpos sin patrón. Queer Photography in Latin America</i> Sektionsvortrag 3: Fusillo <i>Potenzialità queer del melodramma: fra estetismo e camp</i>
12:00–13:00 Uhr	<i>Plenarvortrag Linguistik</i>
13:00–14:30 Uhr	Mittagspause & Buchpräsentation (13:45–14:30 Uhr)
14:30–16:00 Uhr	Sektionsvortrag 4: Vázquez Rodríguez <i>Los usos de lo acuático en la obra de Céline Sciamma: <i>Walter Lilies</i> (2007) y <i>Retrato de una mujer en llamas</i> (2019)</i> Sektionsvortrag 5: Guillamón Carrasco & Belmonte Arocha <i>Sujeto sexual/sujeto social. En torno a una biopolítica de los cuerpos en el cine de Adina Pintilie</i>

	Sektionsvortrag 6: Rivera Aro Sexotecnologías. Performatividades tecnofeministas, formas eróticas de perturbación en el caso de la performance <i>Noise from the Matrix</i>
16:00–16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30–17:15 Uhr	Sektionsvortrag 7: Wurst „Quemar para siempre“: deseos disidentes, militancias gozosas y constelaciones familiares alternativas en <i>Ema</i> , „Las cosas que perdimos en el fuego“, „La comunidad del azote“, Ni Una Menos y LasTesis Sektionavortrag 8: Zuppardo Rockrollen!
17:15–18:00 Uhr	Registrierung für die Mitgliederversammlung des DRV
18:00–20:00 Uhr	<i>DRV-Mitgliederversammlung</i>
ab 20 Uhr	Gemeinsames Abendessen der Sektionen Alternatives Kulturprogramm: Dichterlesung um 19:30 Uhr
Dienstag, 26.09.2023	
10:15 Uhr	
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	Begrüßung und Einführung: Schwan Sektionsvortrag 9: Stemberger Que(e)r durch den Kanon: Zur Poetik der Klassik-Slashfic
12:00–13:00 Uhr	<i>Plenarvorträge Literaturwissenschaft und Fachdidaktik</i>
13:00–14:30 Uhr	Mittagspause & Buchpräsentation (13:15–14:00 Uhr)
14:30–16:00 Uhr	Sektionsvortrag 10: Sehler De la famille hétéronormative à la « Race des tantes » : Sur le « queering » des structures généalogiques dans <i>À la recherche du temps perdu</i> de Marcel Proust Sektionsvortrag 11: Lachkar Sortir la littérature lesbienne du placard? L'enjeu des quatrièmes de couverture en France, entre lesbophobie et capitalisme

16:00–16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30–17:30 Uhr	<p>Sektionsvortrag 12: Weiser <i>Jewishness/Queerness</i> in den Filmen von Chantal Akerman</p> <p>Sektionsvortrag 13: Kaiser <i>Queerment Québec</i>: Transition, Nostalgie und queere Heterotopien in <i>Laurence Anyways</i> (Xavier Dolan 2012)</p>
ab 19:30 Uhr	Conference Dinner
Mittwoch, 27.09.2023	
10:00–10:30 Uhr	<p>Sektionsvortrag 14: Colombi Die <i>queer</i> Romania der Slaw:innen. Männlich-erotischer Kulturtransfer zwischen genüsslicher Bewegung und unbehaglicher Reibung</p>
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–12:30 Uhr	<p>Sektionsvortrag 15: Iorianni Räume durchque(e)ren. Ein Lichtblick im archaischen Sizilien des 20. Jahrhunderts?</p> <p>Sektionsvortrag 16: Hufnagel Abweichung als Normalfall: Alberto Arbasino</p> <p>Sektionsvortrag 17: Scholz El desasosiego baboso como base de convivencias queer en las obras de Lino Arruda, Bruna Kury y Aun Helden</p>
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–15:30 Uhr	<p>Sektionsvortrag 18: Lagabrielle Les érotismes queer de/dans la chanson française contemporaine</p> <p>Sektionsvortrag 19: Richter L'enfance queer dans l'œuvre de l'écrivain marocain Rachid O.</p> <p>Sektionsvortrag 20: Mlynek-Theil „Désolée d'avoir appris à penser par moi-même, maman.“ La (dé)construction du binarisme sexuel dans <i>Peau d'homme</i></p>
15:30–16:00 Uhr	Abschlussdiskussion

16:15 Uhr	Abschließender Kaffee – Ende des Romanistentags
-----------	--