

**Zeitplan der Sektion 13:**  
**Negative Virtualität: Über eine kulturtheoretische Figur in den Amerikas**  
**(Ángela Calderón Villarino & Pablo Valdivia)**

<b>Montag, 25.09.2023</b>	
ab 8:00 Uhr	Registrierung
	Sektionsarbeit: Pro Slot 45 Minuten (25–30 Minuten Vortrag, 10–15 Minuten Diskussion, 5 Minuten Puffer)
9:00–9:45 Uhr	<b>Sektionsvortrag 1: Calderón Villarino &amp; Valdivia</b> Eröffnung und Workshop zu Frank B. Wilderson, <i>Afropessimism</i> (chap. 1; 5.1)
9:45–10:30 Uhr	<b>Sektionsvortrag 2: Calderón Villarino &amp; Valdivia</b> Eröffnung und Workshop zu Frank B. Wilderson, <i>Afropessimism</i> (chap. 1; 5.1)
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	<b>Sektionsvortrag 3: Andermann</b> <i>Mar de residuos: Geographien der Entweltung im Zirkum-Südatlantik</i>
12:00–13:00 Uhr	<i>Plenarvortrag Linguistik</i>
13:00–14:30 Uhr	Mittagspause & Buchpräsentation (13:45–14:30 Uhr)
14:30–15:15 Uhr	<b>Sektionsvortrag 4: Caradonna</b> Nichts wird gelöscht. Zur Potenzierung der Aufzeichnung als Form negativer Virtualität ausgehend vom Werk Pier Paolo Pasolinis
15:15–16:00 Uhr	<b>Sektionsvortrag 5: Welge</b> Macht und Marginalität: Negative Virtualität von <i>Race</i> in der Literatur der brasilianischen <i>Belle Époque</i>
16:00–16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30–17:15 Uhr	

17:15–18:00 Uhr	Registrierung für die Mitgliederversammlung des DRV
18:00–20:00 Uhr	<b>DRV-Mitgliederversammlung</b>
ab 20 Uhr	Gemeinsames Abendessen der Sektionen Alternatives Kulturprogramm: Dichterlesung
<b>Dienstag, 26.09.2023</b>	
9:00–9:45 Uhr	<b>Sektionsvortrag 6: Andermann</b> Workshop zu Jens Andermann, <i>Entranced Earth</i> (chap. 4)
9:45–10:30 Uhr	<b>Sektionsvortrag 7: Andermann</b> Workshop zu Jens Andermann, <i>Entranced Earth</i> (chap. 4)
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	<b>Sektionsvortrag 8: Linstädter</b> Außer-sich-Denken: Enrique Dussels Philosophie der Exteriorität
12:00–13:00 Uhr	<i>Plenarvorträge Literaturwissenschaft und Fachdidaktik</i>
13:00–14:30 Uhr	Mittagspause & Buchpräsentation (13:15–14:00 Uhr)
14:30–15:15 Uhr	<b>Sektionsvortrag 9: Richter</b> Weibliche Gründungsoffer am Río de la Plata. Imaginationen nationaler Gemeinschaft in der neoklassizistischen Tragödie
15:15–16:00 Uhr	<b>Sektionsvortrag 10: Schmich</b> Lateinamerika als virtuelle Potentialität: eine Lektüre der Zeitschrift <i>Realidad</i> im Spiegel der postkolonialen Theorie
16:00–16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30–17:15 Uhr	<b>Sektionsvortrag 11: Lay Brander</b> « Entre la civilización y la barbarie » : Negative und positive Virtualität der Mapuche bei Francisco Bilbao
17:15–18 Uhr	<b>Sektionsvortrag 12: Noé</b> Eine Ästhetik des Transgressiven – die <i>crónica urbana</i> bei Víctor Hugo Viscarra
ab 19:30 Uhr	<b>Conference Dinner</b>

<b>Mittwoch, 27.09.2023</b>	
9:00–9:45 Uhr	<b>Sektionsvortrag 13: Linstädter</b> Workshop zu Enrique Dussel, <i>Von der Phänomenologie zur Befreiung</i> (Kap. 2)
9:45–10:30 Uhr	<b>Sektionsvortrag 14: Linstädter</b> Workshop zu Enrique Dussel, <i>Von der Phänomenologie zur Befreiung</i> (Kap. 2)
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	<b>Sektionsvortrag 15: Valdivia</b> Subjekte des Nachlebens: Über das mestizische Indigene bei José María Arguedas und Gloria Anzaldúa
11:45–12:30 Uhr	<b>Sektionsvortrag 16: Calderón Villarino</b> Im Verhältnis zur Auslöschung: <i>mejicanidad</i> und <i>afropessimism</i> als Fluchtpunkte einer virtuellen Negativität
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–14:45 Uhr	-
14:45–15:30 Uhr	-
15:30–16:15 Uhr	-
16:15 Uhr	Abschließender Kaffee – Ende des Romanistentags