

38. Romanistentag
Leipzig, 24.–27. September 2023

Zeitplan der Sektion 12:

**Räume des Möglichen: Literarische und mediale Präsenz von Autorinnen der Moderne
und der Avantgarde in der Romania**
(Kirsten von Hagen, Jana Keidel, Eva-Tabea Meineke & Stephanie Neu-Wendel)

Montag, 25.09.2023	
ab 8:00 Uhr	Registrierung
	Sektionsarbeit: Pro Slot 45 Minuten (25–30 Minuten Vortrag, 10–15 Minuten Diskussion, 5 Minuten Puffer)
8:30–9:00 Uhr	Begrüßung
9:00–9:45 Uhr	Sektionsvortrag 1: von Kulesa « Espaces des possibles » : stratégies auctoriales des écrivaines en France et en Italie à l'époque 1900
9:45–10:30 Uhr	Sektionsvortrag 2: Debard Blanche Albane & Sarah Bernhardt, au miroir de Rachel Félix. La présence paradoxale de l'actrice dans le Musée Imaginaire moderne
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	Sektionsvortrag 3: Fischer Reales Gelingen und virtuelles Scheitern weiblicher Selbstbestimmung: Grazia Deledda
12:00–13:00 Uhr	<i>Plenarvortrag Linguistik</i>
13:00–14:30 Uhr	Mittagspause & Buchpräsentation (13:45–14:30 Uhr)
14:30–15:15 Uhr	Sektionsvortrag 4: Febel Judith Gautier (1845-1917) – femme poétesse, muse et monstre

15:15–16:00 Uhr	Sektionsvortrag 5: Nickel Weibliche Möglichkeitsräume in einer patriarchalen Gesellschaft: Realitätsfluchten in <i>L'ingénue libertine</i>
16:00–16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30–17:15 Uhr	Sektionsvortrag 6: Bubba Überlegungen zu Antonia Pozzi / Werkstattgespräch zur Situation von Autorinnen im zeitgenössischen Literaturbetrieb
17:15–18:00 Uhr	Registrierung für die Mitgliederversammlung des DRV
18:00–20:00 Uhr	<i>DRV-Mitgliederversammlung</i>
ab 20 Uhr	Gemeinsames Abendessen der Sektionen Alternatives Kulturprogramm: Dichterlesung
Dienstag, 26.09.2023	
9:00–9:45 Uhr	Sektionsvortrag 7: Kremer Lyrisches Ich und auktoriale Selbstinszenierung bei Delmira Agustini
9:45–10:30 Uhr	Sektionsvortrag 8: Rieger Schreiben als Modus des Realitätsentwurfs und der Selbstinszenierung in Emilia Pardo Bazáns Literatur- und Kulturkritik
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	Sektionsvortrag 9: von Hagen « Je regarde avec confiance le futur. Je crois aux choses éternelles » – Nostalgische Miniaturen im Zeichen eines Zwischenzeitschreibens bei Anna de Noailles, Proust und Colette
12:00–13:00 Uhr	<i>Plenarvorträge Literaturwissenschaft und Fachdidaktik</i>
13:00–14:30 Uhr	Mittagspause & Buchpräsentation (13:15–14:00 Uhr)
14:30–15:15 Uhr	Sektionsvortrag 10: Bravi „Ma noi siamo come l'erba dei prati“: Antonia Pozzis poetische Landschaften
15:15–16:00 Uhr	Sektionsvortrag 11: Rauchhaus Unsichere, scheiternde und imaginierte Zukünfte in Catherine Pozzis „Agnès“ (1927)

16:00–16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30–17:15 Uhr	Sektionsvortrag 12: Bertolio Chiostri queer: gli spazi delle “vergini folli” di Amalia Guglielminetti nel segno di Gertrude
17:15–18 Uhr	Sektionsvortrag 13: Biasiolo Di fronte a un “mondo fradicio di saggezza”. Spazi di conquista e geografie estetiche in Valentine de Saint-Point
ab 19:30 Uhr	Conference Dinner
Mittwoch, 27.09.2023	
9:00–9:45 Uhr	Sektionsvortrag 14: Narr-Leute Espaces lyriques et artistiques du possible et de l'impossible chez Aurélie Foglia
9:45–10:30 Uhr	Sektionsvortrag 15: Weinelt Feministischer Surrealismus. Nora Mitranis Auslotung weiblicher Möglichkeitsräume
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	Sektionsvortrag 16: Paatz Weibliche Autorschaft und Transkulturalität in der spanischen Avantgarde: Concha Méndez, <i>Canciones de mar y tierra</i> (1930)
11:45–12:30 Uhr	Sektionsvortrag 17: Haase Die Dichterinnen und Rilke
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–14:45 Uhr	Sektionsvortrag 18: Serrano Navarro Las formas del yo: Cuerpo, identidad y experiencia de la modernidad y la vanguardia en el proyecto poético de Winnét de Rokha.
14:45–15:30 Uhr	
15:30–16:15 Uhr	
16:15 Uhr	Abschließender Kaffee – Ende des Romanistentags