

38. Romanistentag  
Leipzig, 24.–27. September 2023

**Zeitplan der Sektion 11:  
Präsenzgeschichte(n) – Virtuelle Realitäten im Theater der Frühen  
(Johanna Abel & Jenny Augustin)**

<b>Montag, 25.09.2023</b>	
ab 8:00 Uhr	Registrierung
	Sektionsarbeit: Pro Slot 45 Minuten (25–30 Minuten Vortrag, 10–15 Minuten Diskussion, 5 Minuten Puffer)
9:45–10:30 Uhr	<b>Sektionsvortrag 1: Abel</b> Realitätenvielfalt und Präsenzfiguren im geistlichen Drama: Bildnisse, Kultobjekte, Emanationen
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	<b>Sektionsvortrag 2: Teichmann</b> Von der Gefangenschaft zur Epiphanie: Realität und Virtualität in <i>Barlaán y Josafat</i> , <i>Los primeros mártires del Japón</i> und <i>La vida es sueño</i>
12:00–13:00 Uhr	Plenarvortrag <i>Linguistik</i>
13:00–14:30 Uhr	Mittagspause & Buchpräsentation (13:45–14:30 Uhr)
14:30–15:15 Uhr	<b>Sektionsvortrag 3: Augustin</b> Zwischen Präsenz und Virtualität – Spiegel in der <i>comedia</i> des 17. Jahrhunderts
15:15–16:00 Uhr	<b>Sektionsvortrag 4: Reidenbach</b> Der Kopf des Pompeius. Über Unsichtbarkeit und Präsenz in Corneilles <i>La Mort de Pompée</i> (1643)
16:00–16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30–17:15 Uhr	<b>Sektionsvortrag 5: Hennigfeld</b> „Huelen mal las almas dellos“: Präsenz und Latenz der Lazarus-Figur im spanischen Theater der Frühen Neuzeit

17:15–18:00 Uhr	Registrierung für die Mitgliederversammlung des DRV
18:00–20:00 Uhr	<i>DRV-Mitgliederversammlung</i>
ab 20 Uhr	Gemeinsames Abendessen der Sektionen Alternatives Kulturprogramm: Dichterlesung
<b>Dienstag, 26.09.2023</b>	
9:45–10:30 Uhr	<b>Sektionsvortrag 6: Wörsdörfer</b> Französisches Sprechtheater, spanisches Bühnenspektakel? Eine Revision länderspezifischer Präsenzeffekte am Beispiel magisch evozierter Erscheinungen – mit überraschenden Ergebnissen
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	<b>Sektionsvortrag 7: Kilian</b> Präsenz und Transzendenz im Drama als Faktoren religiöser und staatlicher Territorialisierung
12:00–13:00 Uhr	<i>Plenarvorträge Literaturwissenschaft und Fachdidaktik</i>
13:00–14:30 Uhr	Mittagspause & Buchpräsentation (13:15–14:00 Uhr)
14:30–15:15 Uhr	<b>Sektionsvortrag 8: Reinhard</b> Formen virtueller Präsenz in der racineschen Tragödie
15:15–16:00 Uhr	<b>Sektionsvortrag 9: Söding</b> Parodie als virtuelles Bild im Theater der Frühen Neuzeit: Nicolas de Montreux, Joseph le Chaste
16:00–16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30–17:15 Uhr	<b>Sektionsvortrag 10: Vickermann-Ribémont</b> Virtualität und mögliche Welten in der Komödie des späten 17. und des 18. Jahrhunderts
17:15–18 Uhr	<b>Sektionsvortrag 11: Nagel</b> Humanistische Gelehrtsatiren im Dialog: Präsenz und Performanz
ab 19:30 Uhr	<b>Conference Dinner</b>

<b>Mittwoch, 27.09.2023</b>	
9:00–9:45 Uhr	-
9:45–10:30 Uhr	-
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–11:45 Uhr	-
11:45–12:30 Uhr	-
12:30–14:00 Uhr	Mittagspause
14:00–14:45 Uhr	-
14:45–15:30 Uhr	-
15:30–16:15 Uhr	-
16:15 Uhr	Abschließender Kaffee – Ende des Romanistentags