

*Liste der Vortragenden***Sektion 21: Präsenz des Buches, Virtualität der Lektüre: Kinder- und Jugendliteratur im romanischen Fremdsprachenunterricht**

**Clara ALLASIA** (Università di Torino):

La letteratura che racconta l'irraccontabile: esempi e intersezioni

**Pino BOERO** (Università di Genova):

Il risveglio della Bella Addormentata: piacere del testo ed educazione nella letteratura per l'infanzia

**Domenica Elisa CICALA** (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt):

Letteratura italiana per ragazzi: Dante e *La Divina Commedia*

**Sara COLOMBO** (Universität Bonn):

Kinder- und Jugendliteratur als Ressource für das Lehren und Lernen von Redewendungen: *Parlare a vanvera* von Bianca Pitzorno

**Karen GENSCHOW** (Universität Frankfurt):

Leer en serio – libros infantiles “serios” en la clase de ELE

**Karoline HEYDER** (Universität Bremen) & **Joni Farida NIENABER** (Universität Bremen):

Performative mehrsprachige Verfahren im Fremdsprachenunterricht: *Les musiciens de Brême* en classe de FLE

**Mathilde LEVEQUE** (Université Sorbonne Paris Nord):

Panorama de la recherche française en littérature de jeunesse

**Alina LOHKEMPER** (Universität Bonn):

Die Didaktisierung literarischer Texte im Italienischunterricht am Beispiel von Amara Lakhous' *Scontro di civiltà per un'acensore a piazza Vittorio*

**Christoph Oliver MAYER** (HU Berlin):

Schulung von Literarizität im Französischunterricht durch Märchen: das Beispiel *Ricdin-Ricdon*

**Olivier MENTZ** (PH Freiburg):

Identitäten in von Jugendlichen geschriebener Literatur

**Stefan MÜLLER** (Pädagogisches Landesinstitut Rheinland-Pfalz, Speyer):

*Instagrammable* – autoreferenzielle Jugendliteratur über die Generation  $\alpha$

**Barbara NEEB** (Frankfurt am Main) & **Katharina SCHMIDT** (Frankfurt am Main):

Kinder- und Jugendbuch in Übersetzung – Erfahrungen aus der Praxis

**Martina PELUSO** (Edinburgh):

Dialogo tra testo ed immagine

**Antonia REQUATE** (Bielefeld):

Zur Adaption von *Le temps des miracles* von Anne-Laure Bondoux – eine kritische Reflexion über den Bildungsgehalt von Literaturadaptionen im Fremdsprachenunterricht

**Elena SCHÄFER** (Frankenthal/Neustadt):

Interaktive Hör-, Hör-Seh- und Leseabenteuer - Ein literarisches Erlebnis für (fast) alle Sinne

**Ludger SCHERER** (Universität Bonn):

Don Quijote in der Kinder- und Jugendliteratur in Spanien, Italien und Frankreich

**Melinda VEGGIAN** (Gymnasium Würselen):

Ein deutsch-französisches Teletandem Projekt: Nos projets d'avenir et le monde du travail en France et en Allemagne