

*Liste der Vortragenden***Sektion 16: Spielarten literarischer Raumpräsenzen in narrativen Texten vom 19.–21. Jahrhundert**

Kaha Mohamed ADEN (Schriftstellerin):

Avvicinando spazi nella letteratura. Esperienze ed esempi di una scrittrice transnazionale

Guillaume BRIDET (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle):

« Paris-Dahomey » : un rapprochement spatial révélateur d'un imaginaire colonial et d'un imaginaire social

Serena CIANCOTTO (Università di Siena, Universität Leipzig):

Lo spazio diviso: costruzione e decostruzione della Casa nei romanzi generazionali al cambio del secolo XIX-XX e XX-XXI

Hans FERNÁNDEZ (Humboldt-Universität zu Berlin):

Los Raros oder die Präsentialisierung des französisch-weltliterarischen Raumes und das Streben nach Universalisierung im hispanoamerikanischen Modernismus

Gerhild FUCHS (Universität Innsbruck):

Vom Wandern, Beobachten, Erinnern und Schreiben in der Poebene: Raumnarrationen von Celati bis Trevisan

Albert GÖSCHL (Universität Graz):

Der utopische Raum zwischen Virtualität und Präsenz im 19. Jahrhundert am Beispiel Étienne Cabets *Voyage en Icarie* (1840)

Lisa GRANDITS (Universität Passau), **Melanie SCHNEIDER** (Universität Regensburg):

Erinnerungen einer Generation - Präsenz von Markennamen in Annie Ernaux' Werk als Beispiel für ästhetische Wahrnehmung kollektiver Räume

Marina Ortrud HERTRAMPF (Université de Passau):

La menace du présent par l'évocation du passé dans *Rien ne t'appartient* de Nathacha Appanah (2021)

Florian HOMANN (Westfälische Wilhelms-Universität Münster):

Die Präsenz Bogotás in der kolumbianischen Erzählliteratur des 21. Jahrhunderts

Imke JAHNS-EGGERT (Universität Bielefeld):

Horizontale Figurationen der Metalepse: Strategien der Vergegenwärtigung erinnelter Räume in Elena Garros Erzählung „La culpa es de los tlazcaltecas“

Sophia MEHRBREY (Universität Heidelberg):

Virtuelle Alpenräume zwischen Erinnerungsspeicher und Projektionsfläche

Tommaso MEOZZI (Universität Graz):

Ibridazione di spazi nella letteratura italiana sulla pandemia di Covid-19

Diana MISTREANU (Université du Luxembourg):

« Blieb mal ruhig ! » Enfance, espaces et affect dans l'écriture autobiographique contemporaine dans la Grande Région

Francisca NOGUEROL JIMENEZ (Universidad de Salamanca):

Viajes para recuperar el futuro: del espacio al territorio en tres narraciones contemporáneas

Hanna NOHE (Universität Bonn):

La Somalia accanto ed all'interno dell'Italia e come anti-favola: strategie narrative et paratestuali da Kaha Mohamed Aden di rappresentare e rammentare

Ricardo STEINER (Universidad Caece):

El signo de las formas en el *Facundo, civilización y barbarie*, de Domingo F. Sarmiento

Juliane TAUCHNITZ (Universität Leipzig):

Das (Zusammen-)Spiel von Raum und spektraler Präsenz in Text und Bild bei Juan Rulfos

Laura WIEMER (Bergische Universität Wuppertal):

Vor der Geburt und nach dem Tod: erinnerte Lebensräume in Maryam Madjidis *Marx et la pompée* und Michel Rostains *Le fils*

Bieke WILLEM (Universität zu Köln):

Traumlandschaften und Geisterhäuser: Raumkonstruktionen in Mariana Enriquez' narrativen Texten